REVISTA QUINZENAL DE Walt Disney

Urtigão

EDITORA ABRIL

51

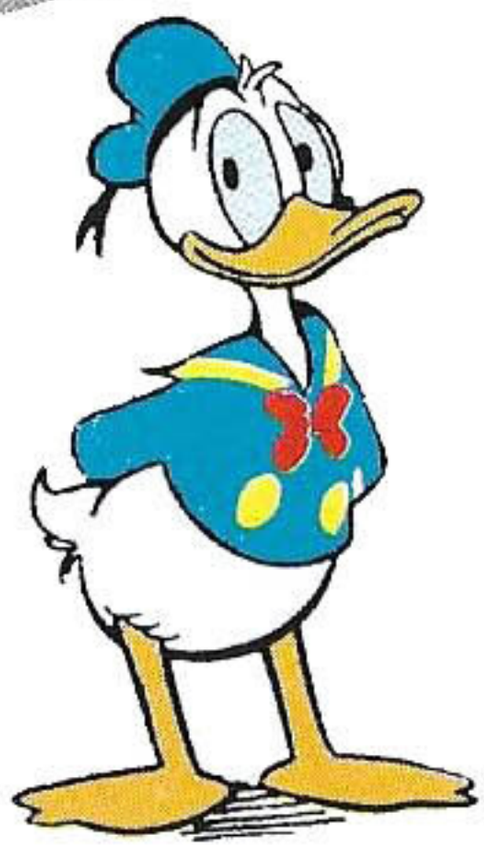
NCz$ 0,29

O MIÓ CANTO DA ROÇA!

NA PÁG. 3

ELE ESTÁ CHEGANDO...

Pato Donald

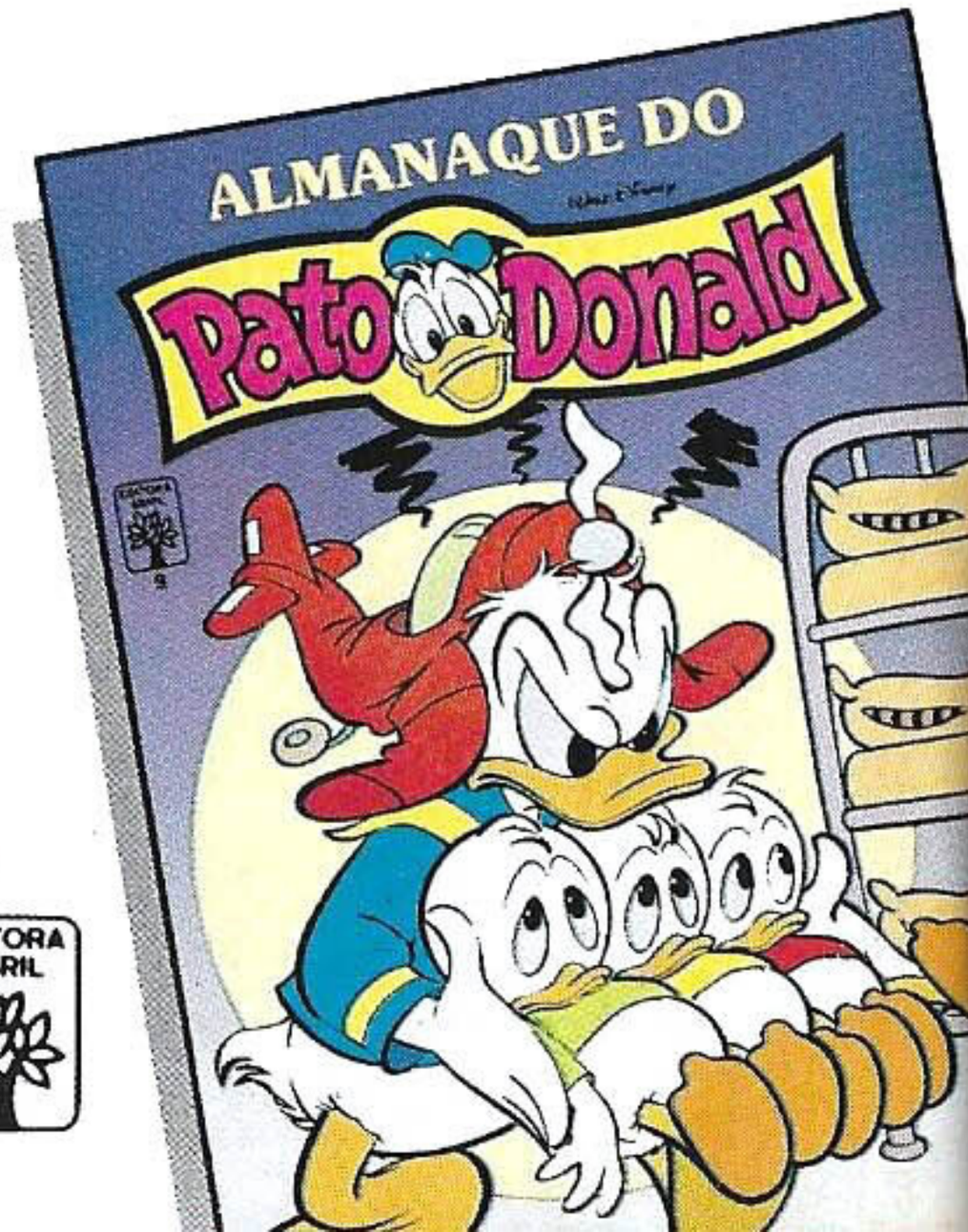


© 1989 The Walt Disney Company

... com seu jeito irritado, um tanto quanto convencido, um "pouco" ciumento e super, super engraçado! Em 84 páginas pra você rir adoidado!

CORRA ÀS BANCAS!

EDITORA ABRIL



quadradinhospatopolis.blogspot.com

WALT DISNEY

URTIGÃO

O MIÓ CANTO DA ROÇA

ARA! O CAUBI PERDEU A HORA DE NOVO! O SOR JÁ TÁ ARTO E ELE NUM LEVANTÔ! TADINHO!

NHEC!

ZZZZZ

CORINGA CAMPEÃO

TIC-TAC! TIC-TAC!

B 880153-UT51/1

MAIS NUM FAIS MAR... VÔ ACORDÁ ELE DEVAGARINHO!

ACORDA, SEU SAFADO!

BAM! BAM! BAM!

CÓ! CÓ! CÓ!

BUNITO, HEIN? TÁ PENSANO QUE ISSO AQUI É HOTER DE LUXO?

CÓ?

AI! QUE DÔ DE CABEÇA!

É A TERCERA VEIS QUE OCÊ PERDE A HORA ÉSSA SEMANA! É ANSIM QUE OCÊ PAGA O MIO QUE ELI TE DÔ?

© 1989 THE WALT DISNEY COMPANY

ETA! DAVA UM MIARAR PUR UMA SONEQUINHA!

OCÊ TÁ RUIM, HEIN, CAUBI? TÁ PARECENO FRACO, CANSADO... VÕ DÁ UM JEITO NISSO!

MAIS TARDE...

CAUBI, ÓIA SÓ O QUE EU TROXE PR'OCÊ!

LÁ VEM COISA!

ÓIA O **GALO JAPONEIS** QUE EU COMPREI LÁ NA CIDADE...

TOKITÔ, DÁ BÃO-DIA PRO CAUBI!

ACÓ!*

* ORRAIÔ!

ELE É PREPARADÔ FÍSICO DOS BÃO! VAI BOTÁ OCÊ EM FORMA, CAUBI!

ACÓ!

AI, AI... PERFIRIA TÁ NUMA PANELA!

ENTÃO...

EH, EH! O CAUBI VAI ENTRÁ EM FORMA LOGO, LOGO! E NUNCA MAIS NÓIS VAMO PERDÊ A HORA...

CÓ, COCÓ, COCOCÓ!*

PUF! PUF!

*UM, DOIS, TRÊS...

CÓ... CÓ... CÓ...

ASSIM SURGE UM NOVO DIA...

O SOL SOBE...

...SOBE...

...E... DIACHO! VÔ FAZÊ CANJA DESSE GALO!

O CAUBI NÃO ME ACORDÔ OTRA VEIS! ESSE JAPONEIS NUM ADIANTÔ DE NADA!

AHA! PEGUEI OCEIS!

NUM SEI O QUE QUE TÁ ACONTECENO AQUI... MAIS EU VÔ DESCOBRI, ARA SE VÔ!

DAVA DOIS MIARAR PUR MAIS MEIA HORA DE SONO!

TÔ DIZENO, ZÉ! MEU GALO PERDE A HORA TODO DIA! PUIS OTRO GALO PRA ACORDÁ ELE, E NUM ADIANTÔ!

ISSO NUM ADIANTA NADA!

VENDA DO ZÉ PIÃO

OCÊ TEM QUE DESCOBRI PUR QUE ELES PERDE A HORA!

EU NUM TINHA PENSADO NISSO, ZÉ!

FEIJÃO NCz$5,00 1Kg

É CRARO QUE NÃO! OCÊ NUM USÔ A LÓGICA!

LÓGI... QUE ISSO, SÔ? É ARGUMA COISA QUE EU NUM CONHEÇO?

NÃO, CUMPÁDI! LÓGICA É UM JEITO DE SE PENSÁ... OCÊ PENSA ANSIM... ARGO É PURQUE ARGO FEIS CUM QUE FOSSE!

CRUNCH! CRUNCH!

NOSSA!

NUM SE PREOCUPA, URTIGÃO! EU TENHO A SOLUÇÃO PROS SEUS POBREMA!

ARA, CUMPÁDI! BONDADE SUA!

DEPOIS...

ESSE CUMPÁDI É BÃO DEMAIS! IMAGINA SÓ... VINTE CRUZADO PUR UM GALO DETETIVE!

OCÊ VAI DESCOBRI PUR QUE ESSES DOIS PERDE A HORA, NUM VAI, RORMES?

CÓ!

ALGUMAS MANHÃS DEPOIS...

VAMO SAÍNO! TODO MUNDO DE ASA PRA CIMA!

BANDO DE GALO SEM-VERGONHA! NUM PRESTA NEM PRA CANTÁ QUANDO O SOR NASCE!

ÓIA LÁ O DURMINHOCO DO URTIGÃO!

COMPRA UM RELÓGIO, SÔ!

ETA! ATÉ MEUS VIZINHO JÁ TÃO RINO DE MIM!

OCEIS VÃO VÊ! É QUE MEUS GALO TÃO UM POCO FRACO...

POCO FRACO? ACHO BOM O CUMPÁDI OIÁ MIÓ!

ESCUITA O QUE EU TÔ FALANO... COMPRA UM DESPERTADÔ!

RONC!

ÇÃO, OCÊ É A MINHA ÚRTIMA ESPERANÇA DE ACABÁ CO'ESSE VEXAME!

AUF!

QUANDO EU ACABÁ DE COLÁ ESSAS PENA, OCÊ VAI FICÁ QUE NEM UM GALO DE VERDADE! VAI, SIM!

AUF!

VAI LÁ, CÃO! E VÊ SE DESCOBRE O QUE TÁ ACONTECENO!

ISSO É TRABAIO PRA UM CÃO ESPERTO QUE NEM EU!

BÃO DIA, CUMPÁDI!

BÃO DIA! E ENTÃO, O HOME JÁ ACORDÔ?

QUE NADA! SETE HORA E O GALO NUM CANTÔ!

ÓIA LÁ!

ELE TÁ INO PRO GALI-NHERO!

AH, AH! TODO DIA É A MEMA COISA!

NÓIS TEMO QUE VIM AQUI MAIS VEIS!

OCEIS TÃO VENO SÓ?

IH, IH, IH! É MUITO ENGRAÇADO!

ESSES GALO SABE BOTÁ OVO, URTIGÃO?

AH, AH, AH!

NADA COMO COMEÇÁ O DIA DANO RISADA!

CÃO! ATÉ OCÊ PERDEU A HORA?

AUF!

ACONTECE, NÉ?

QUIÁ! QUIÁ! QUIÁ!

MAIS TARDE...

INTÉ O CÃO PERDEU A HORA! PUR QUE SERÁ? QUE MISTÉ-RIO, SÔ!

PUR FALÁ NISSO, CADÊ O CÃO?

NEM SINAR DO URTIGÃO! INDA BEM!

CRI! CRI! CRI!

TOC! TOC!

ESSE CÃO PENSA QUE ME ENGANA... O QUE QUE ELE QUÉ NO GALINHERO ESSA HORA? VÔ DÁ UMA OIADA DE MANSINHO!

AUF!

COCÓ!

AUF!*

COCÓ!**

*DE QUEM É A VEIS?
**ESSE JOGO VAI LONGE!

NO DIA SEGUINTE...

ZÉ TIBÚRCIO, OCÊ VIU MEU GALO PUR AÍ?

QUE NADA! O MEU TAMÉM SUMIU! VAMO PROCURÁ ELES?

Ô CUMPÁDI! OCÊ VIU O MEU GALO JOCASTO, VIU?

E O MEU EDICLEITON?

NÃO! MAIS O MEU GALO CÉSAR TAMÉM SUMIU!

JOCASTO!

EDICLEITON! CADÊ OCÊ?

CÉSAR!

ETA! DEMO UM NÓ NELES, NUM DEMO, CAÜBI? TUDO PURQUE...

TRUCO!*

E AGORA, JOCASTO?*

CHAMA SEIS, EDI-CLEITON?*

*TRADUÇÃO SIMULTÂNEA.

URTIGÃO'S

BAR e PASSATEMPO

O MIÓ CANTO DA ROÇA

...NÓIS USAMO A LÓGICA, É CRARO!

fim

CORREIO da ROÇA

ENGANO

Eta nóis! Eu fiz uma confusão das braba cum um leitô meu e quero me descurpá. Coloquei o Jarliete no CORREIO CAIPIRA, mais no lado das muié, sô... e ele é home! Intão agora fica todo mundo sabeno, que é prá mandá as carta dereito pr'ele. E eu me enchi desse negócio de separá os home das muié! Agora fica tudo junto, tá, gente?

Jarliete O. Silva
Caixa Postal 12
77640 - Guaraí - GO

QUÉ COMPRÁ E VENDÊ

"Oi, Urtigão, como vai você? Eu vou bem, levando a minha vida de colecionar revistinhas, principalmente a sua. Só que me falta o número 31. E tenho pra vender o 33 e o 36, tá?"

Cassilei de Carvalho Silva
R. 13 de Maio, 1026
35620 - Abaeté - MG

Óia aí, pessoar! Vamo ajudá o Cassilei, que ele é leitô dos bão.

CRUBE

"Olá, dotor Urtigão! Tô montano um crube: **Clube de Correspondência Tudo-Legal.** Peço que anuncie pra mim na sua revista, pur favô. Tamém moro em sítio... se quisé, pode me visitá. Um bejão, sô!"

Fabiana Guedes
Caixa Postal 235
84160 - Castro - PR

Brigado pelo convite, cumádi! Tomara que no seu crube fique "tudo legar"!

GANHE MAIS DINHEIRO estudando por correspondência nas ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 · CEP 01000 · VILA NOVA CONCEIÇÃO · SÃO PAULO · CAPITAL

FOTOGRAFAR E REVELAR

Um curso prático, dinâmico e atualizado. Para todos que desejam aprender os segredos de FOTOGRAFIA Preto/Branco e Colorida e as técnicas de revelação. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório e receberá toda a orientação e "dicas" práticas. GRÁTIS: laboratório para revelar.

VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e ritmos. Receberá um caderno de músicas clássicas e populares. GRÁTIS: material para o aprendizado.

SERIGRAFIA (SILK-SCREEN)

Processo de reprodução de imagens sobre superfícies planas ou curvas de papel, tecido, vidro, metal, etc., com emprego de um caixilho com telas de seda, náilon, ação inoxidável. Você poderá obter uma infinidade de cópias com um resultado excelente. Saiba você também tudo sobre a serigrafia neste magnífico curso que preparamos exclusivamente para você. GRÁTIS: material para o aprendizado.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

• MESTRE-DE-OBRAS • COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA • AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO • TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS • MONTAGEM DE RÁDIO E TELEVISÃO • ELETRICIDADE DOMÉSTICA • AGROPECUÁRIA • TÉCNICAS DE JORNALISMO • PINTURA DE IMAGENS • RADIOTÉCNICO – TRANSISTORES E TV PRETO/BRANCO E CORES • DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO • SUPLETIVO 1º GRAU • BELEZA DA MULHER MODERNA • PRÁTICO PERFUMISTA

Solicite AINDA HOJE
o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS!
Material completo para o aprendizado
E AINDA!
Carteira de Estudante e Atestado de Conclusão no fim do curso gratuitamente

Escolas Associadas

Caixa Postal: 19155 – CEP 01000
Vila Nova Conceição – São Paulo – Capital

YQ-51

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

(Indicar o desejado) .....

Nome .....

Rua ..... Nº .....

CEP ..... Bairro ..... C. Postal .....

Cidade ..... Estado .....

WALT DISNEY

VOVÓ DONALDA

LOUÇA VELHA SE QUEBRA EM CASA

CRACH!

CÉUS! QUEM DERRUBOU MINHA LOUÇA?

D 9428-UT51/2

ZEZÉ E TATÁ! VOCÊS ANDARAM QUEBRANDO MEUS PRATOS?

MARGARIDA! ENTÃO FOI VOCÊ?

SINTO MUITO, VOVÓ! DERRUBEI O VASO ENQUANTO VARRIA A SALA!

MAS PODE DEIXAR! EU COMPRO UM NOVINHO!

QUE IDÉIA! EU RESOLVO ISSO!

MAIS TARDE...

ESTÁ VENDO? UM POUCO DE COLA E ELE VAI FICAR NOVO!

MAS, VOVÓ, OLHE SÓ PRAS PRATELEIRAS!

TUDO AQUI JÁ FOI REMENDADO! SUA LOUÇA DEVE TER MAIS DE NOVENTA ANOS!

BOBAGEM! AINDA SERVE MUITO BEM!

ENQUANTO ISSO...

PÉ NA TÁBUA, JUCA! OS TIRAS TÃO NA NOSSA COLA!

SÓ! ERA BOM A GENTE SE ESCONDER, TONHÃO!

IOOONN!

EI, TÁ VENDO AQUELE CELEIRO?

MASSA! É PRA LÁ QUE NÓS VAMOS!

EH, EH! NINGUÉM VAI ACHAR O CARRO DEBAIXO DESTE MONTE DE FENO!

SÓ! AGORA VAMOS DAR UMA OLHADA NA FAZENDA!

OLHA AÍ, MOÇADA, QUE NINGUÉM SE MOVA!

MELHOR OBEDECER, PORQUE NÓS SOMOS DURÕES, NÉ, JUCA?

¡AAAU!

GLUP!

LOGO...

OS TIRAS! ACHARAM A GENTE!

OK! VOCÊS DOIS, PRO ARMÁRIO! VOVÓ, ATENDA À PORTA E NÃO TENTE NENHUM TRUQUE!

IOOONNNNN!

UM MINUTO DEPOIS...

BOM DIA, SENHORA!

POR ACASO A SENHORA VIU DOIS CARAS ESTRANHOS POR AQUI?

N-NÃO!

BOA, VELHOTA! OS TIRAS ESTÃO SE MANDANDO!

EI, TONHÃO, O LUGAR É LEGAL! QUE TAL FICAR AQUI POR UNS TEMPOS?

NOSSA, ESSES BANDIDOS SÃO PERIGOSOS!

É, TEMOS... OPS!

E-EPA! ESSE COPO CAIU SOZINHO! SERÁ QUE TEM FANTASMAS NESTA CASA?

BESTEIRA! FANTASMAS NÃO EXISTEM!

CRÁS!

AH, AH! OUVIU ESSA?

OUVI! E TIVE UMA IDÉIA! VEJA!

VOCÊ É MUITO SUPERSTICIOSO, TONHÃO!

TÁ... MAS COMO AQUELE COPO CAIU?

NÃO SEI, MAS... *EI!* OUTRA VEZ?

CRAAC!

É UM FANTASMA! S-SOCORRO!

E-ESTÁ ATRÁS DE MIM! TIREM ISSO DAQUI!

CRÁS!

CRACH!

TUNC!

ENQUANTO ISSO, NO ARMÁRIO...

GANSOLINO... AQUI É TÃO ESCURO! E-ESTOU COM MEDO!

CALMA! VOU DESAMARRAR VOCÊ! OPA!

TUNC!

HEIN? (COF! COF!)

PLOFT!

NÃÃÃÃO! O F-FANTASMA!

M-MAMÃE!

CRAC!

CRACH!

CLINC!

A C-CASA É MAL-ASSOMBRADA!

TCHAU MESMO!

BLAM!

UÉ... O QUE ACONTECEU? EU FIZ ISSO?

PUXA, GANSOLINO! VOCÊ FOI O MÁXIMO!

VOU CHAMAR A POLÍCIA ANTES QUE ELES ACORDEM!

E ASSIM...

VOCÊS MERECEM UM QUEIJO INTEIRINHO DE RECOMPENSA!

AH, A POLÍCIA CHEGOU!

CRINCH!

FAZ MESES QUE ESTAMOS ATRÁS DESSES BANDIDOS! TOME! É A *RECOMPENSA* PELA CAPTURA!

PRA MIM? OH, MUITO OBRIGADA!

AI, AI! OLHA SÓ QUE BAGUNÇA! TUDO QUEBRADO E JOGADO NO CHÃO! GANSOLINO, PEGUE SUA VASSOURA!

EU?

UM TEMPINHO DEPOIS...

ESTAMOS QUASE ACABANDO! DEPOIS VOU FAZER UM CHÁ!

UFA!

LOGO...

VOVÓ, NÃO DÁ PRA REMENDAR TUDO ISSO! POR QUE NÃO COMPRA UMA LOUÇA NOVA COM A RECOMPENSA?

HUM... BOA IDÉIA!

E ASSIM, NAQUELA TARDE...

OLÁ, PESSOAL! JÁ COMPREI TUDO!

OBA! ESTOU SUPERCURIOSA PRA VER!

E ASSIM...

MAS... ESSAS PEÇAS SÃO ***MAIS VELHAS*** AINDA DO QUE AS OUTRAS!

LINDAS, NÃO? SÃO DE UMA LOJINHA DE SEGUNDA MÃO DE PATÓPOLIS!

NOSSA! MAS ESTA LOUÇA É UMA ANTIGÜIDADE! SÃO PEÇAS ***RARAS!***

PUXA! QUE BOM! MAS NÃO FOI POR ISSO QUE EU COMPREI!

É QUE EU IRIA FICAR MUITO TRISTE SE QUEBRASSE ALGUMA PEÇA NOVA! PELO MENOS ESTAS SÃO ***VELHAS!***

VOVÓ!

fim

ESTA EDIÇÃO VAI MARCAR PRESENÇA!

GRÁTIS

© 1989 The Walt Disney Company

EDITORA ABRIL

**Sabe por quê?
Além de histórias
geniais, ela vai
trazer um presente
pra você:
UM MARCADOR
DE LIVRO
SUPER TRANSADO!
Não vá perder, hein?**

NAS BANCAS.

WALT DISNEY

MICKEY e PATETA

O MISTÉRIO DOS LENHADORES

MICKEY VAI VISITAR O PATETA NO SEU EMPREGO, NUM ACAMPAMENTO DE LENHADORES...

OI, PATETA!

OI, MICKEY! OLHA SÓ QUE BRINCADEIRA LEGAL!

AGORA O GOLPE FATAL!

S 85188-UT51/3

OOOPA!

TUF!

NÃO ACHEI GRAÇA NENHUMA!

DESCULPA, GAROTÃO!

VOCÊ TINHA QUE ME VER ROLAR AS TORAS PELO RIO, MICKEY!

CORAJOSO, HEIN?

EI, APRENDIZ! CHAME A MOÇADA!

É PRA JÁ, SENHOR!

ELE DISSE *APRENDIZ?*

A COMIDA TÁ PRONTA, PESSOAL!

CLANG! CLANG!

OBA!

AGORA VOCÊ É APRENDIZ DE COZINHEIRO, PATETA?

SOU! O OUTRO FOI EMBORA!

E VOCÊ TOMA CONTA DA COZINHA TODA?

NÃO! EU SÓ AJUDO O COZINHEIRO!

TALVEZ UM DIA EU FIQUE NO LUGAR DELE!

VEM COMER COM A GENTE, MICKEY! TENHO QUE SER RÁPIDO!

OBRIGADO, *APRENDIZ!*

FORA!

COZINHA

NÃO ENTRE

FORA DA MINHA COZINHA!

O COZINHEIRO É BEM DURÃO, NÉ?

COMO TODO MUNDO!

EU SÓ QUERIA PROVAR A SOPA!

APRENDIZ... DÁ UMA MÃOZINHA AQUI!

CLARO! ATÉ AS DUAS, SE PRECISAR!

NÃO GOSTEI DESSE CARA! ESPERO QUE NÃO ARRANJE ENCRENCA!

GRUNF!

À NOITE, OS LENHADORES CONTAM MIL HISTÓRIAS NO ALOJAMENTO...

CONTA MAIS UMA, JUCA!

AH! TEM A DO LIMA CHADO! COM UM GOLPE SÓ, ELE CORTAVA DUAS ÁRVORES...

LEGAL AQUI, NÉ, MICKEY?

É, SIM!

OS LENHADORES DORMEM CEDO...

NEM DEU TEMPO DE CONTAR PRO PATETA POR QUE EU VIM ATÉ AQUI!

ZZZ

ZZZZ

AMANHÃ EU FALO!

MAS, ANTES DO AMANHECER...

ZZZ

HÃ? É A VOZ DO COZINHEIRO!

QUEM MEXEU NO MEU BAÚ?

ZZZ

O QUE ESTÁ ACONTECENDO?

TUNC!

ALGUÉM ATACOU O COZINHEIRO E FUGIU!

ESTÁ MACHUCADO?

OOOH!

AI! MINHA CABEÇA! SE EU PEGAR ESSE CARA...

CALMA!

TÁ NA HORA DO CAFÉ, MAS... AI, MINHA CABEÇA!

AHAM!

PATETA! VOCÊ FAZ PRA MIM?

CLARO!

ENTÃO É MELHOR COMEÇAR LOGO! A CHAVE TÁ NO BAÚ!

PODE DEIXAR!

EH, EH! O PATETA FOI PROMOVIDO EM TEMPO RECORDE!

JÁ QUE PERDI O SONO, VOU DAR UMA FORÇA NA COZINHA!

HÃ? O PATETA TEM COMPANHIA!

PANQUECAS VOADORAS PROS LENHADORES... BOM DIA, MICKEY!

BOM DIA, MESTRE-CUCA!

OS LENHADORES GOSTAM DE TEMPERO NO MINGAU!

PATETA! O QUE É QUE ESSE CARA ESTÁ FAZENDO AQUI?

ELE SE OFERECEU PRA ME AJUDAR!

IH, O COZINHEIRO NÃO IA GOSTAR DISSO!

MAS O COZINHEIRO AGORA SOU EU!

PLOFT!

OPS!

AH, AH!

HUM... AS PANQUECAS JÁ ESTÃO NO PONTO!

NÃO POSSO NEM CONVERSAR COM O PATETA DIREITO!

E...

UM POUCO DE MINGAU, MICKEY?

NÃO, OBRIGADO! ESTOU SEM FOME!

PARECE QUE O PESSOAL TÁ GOSTANDO!

A COMIDA ESTÁ ÓTIMA, COZINHEIRO!

UAH!

NÃO VAI PROVAR UM POUCO DO MEU MINGAU?

NÃO! COMI MUITA PANQUECA!

EXPERIMENTA UM POUQUINHO, VAI!

PATETA!

NÃO PATETE

NOSSA! TODO MUNDO DORMIU NA MESA!

ZZZ

VAMOS LEVANTANDO! OLHA O TRABALHO!

TSS, TSS! DORMINHOCOS!

ZZZ

HUM... ACHO MELHOR CHAMAR O MÉDICO!

TEM UM PERTO DO RIO!

ENQUANTO VOCÊS COMEM O MINGAU, EU BUSCO O DOUTOR!

A TURMA VAI SE ATRASAR PRO TRABALHO!

RÁPIDO!

PUXA! O QUINZÃO QUERIA QUE EU COMESSE ISSO DE QUALQUER JEITO!

(CHUIF!) ACHO QUE BOTARAM REMÉDIO PRA DORMIR NO MINGAU!

VIRA ESSA BOCA PRA LÁ!

MAS É VERDADE E DEVE TER LIGAÇÃO COM O CASO QUE EU VIM INVESTIGAR!

QUEM FEZ ISSO QUERIA O CAMINHO LIVRE!

ONDE OS LENHADORES ESTÃO TRABALHANDO AGORA, PATETA?

POR AQUI!

UMA SERRA!

ENTÃO NÃO É TODO MUNDO QUE TÁ DORMINDO...

REC! REC!

PATETA!

CRAAC!

CRÁS!

DEVIAM GRITAR "MADEIRA", NÉ?

TEM ALGUÉM QUERENDO PEGAR A GENTE, PATETA!

O SERROTE ESTÁ AQUI, MAS CADÊ O DONO DELE?

SE MANDOU!

FOI DADA A LARGADA!

© 1989 Os Trapalhões ✶ Cesar

Essa não! Desta vez,
os Trapalhões foram longe demais!
Eles promoveram uma corrida de tartarugas no bairro!
Você não pode perder e... que vença a mais rápida!

em quadrinhos

OLHA SÓ, PATETA!

ATRÁS DELE, MICKEY!

HUM, AS PEGADAS PARAM AQUI!

QUE BARULHO É ESSE?

HÃ...

VRUM!

SAI DAÍ, MICKEY!

NÃO TÔ GOSTANDO DISSO!

VRUM!

ESTA É A CALHA QUE TRAZ A MADEIRA PRO RIO!

PLOCH!

QUEREM ACERTAR A GENTE, PATETA!

ESTA REGIÃO É ROTA DE *CONTRABANDO!* POR ISSO EU VIM PRA CÁ!

É?

ELES VIAJAM À NOITE, LEVANDO PEDRAS PRECIOSAS E OURO!

ALGUNS DIAS ATRÁS, A POLÍCIA PERSEGUIU UM AVIÃO QUE SOBREVOAVA A FLORESTA...

...OBRIGOU O AVIÃO A DESCER, MAS A CARGA TINHA SIDO JOGADA FORA...

PROCURAM ALGUMA COISA?

DEVEM ESTAR ATRÁS DA MUAMBA, MAS, COM A REGIÃO CHEIA DE LENHADORES...

POR ISSO BOTARAM O PESSOAL PRA DORMIR...

O QUINZÃO É O SUSPEITO NUMERO UM!

ELE É NOVO POR AQUI!

E DEVE TER UM CÚMPLICE!

PRECISAMOS TOMAR MUITO CUIDADO!

VEM, PATETA!

O QUÊ? VAMOS DAR O FORA?

EU NUNCA VI VOCÊ FUGIR DA LUTA, MICKEY!

É APENAS UMA *RETIRADA ESTRATÉGICA*, PATETA!

VOU DEIXAR O CARRO POR AQUI PRA ESPIONARMOS À VONTADE!

LEGAL!

E DO OUTRO LADO DA MONTANHA...

ELES JÁ FORAM, QUINZÃO?

PODE CRER, BAFO!

AH, AH, AH!

"O COZINHEIRO ME PEGOU ROUBANDO A CHAVE! ACERTEI O GRANDALHÃO COM TANTA FORÇA QUE ELE FOI SUBSTITUÍDO PELO PATETA!"

E ENGANAR O PATETA FOI FÁCIL!

CRAAC!

LÁ VAI!

CRÁS!

HÃ? ESSE CRETINO TINHA QUE FICAR NO CAMINHO?!

?!

TUDO BEM, BAFO! NÓS FICAMOS COM A CARGA!

O QUÊ?

(GLUP!) TÁ DESCENDO RAPIDINHO!

ÚF! NÃO DÁ PRA CORRER COM ESTE PESO!

TEMOS POUCO TEMPO!

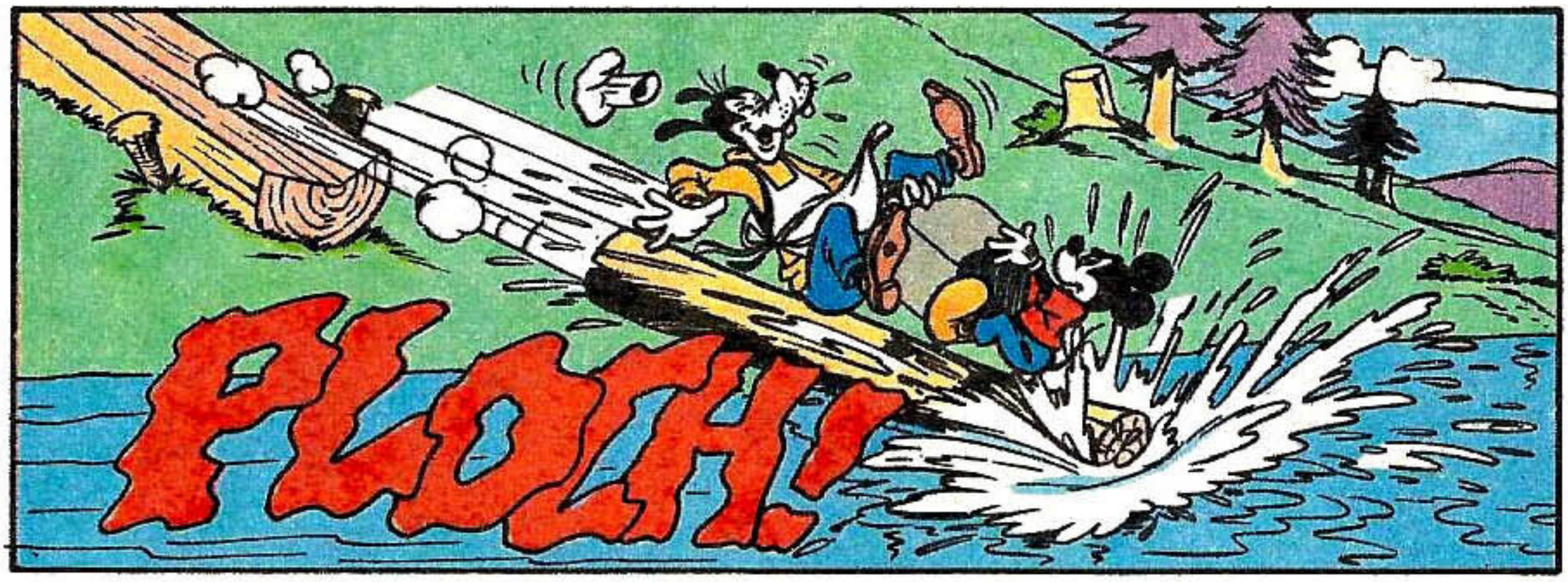
A CALHA, PATETA! VAMOS!

GRRR!

TCHAU, BAFO! EH, EH!

SEGURA FIRME!

VRUM!


PLOFH!

UAU! ENGANAMOS O BAFO DIREITINHO!
AINDA NÃO, PATETA! OLHE!

VRUM!
EU TAMBÉM POSSO USAR A CALHA, SEUS IDIOTAS!

RÁPIDO! VAMOS PRA GARAGEM DOS BARCOS!
(GLUP!) ELE VEM VINDO COM UM MACHADO!
PLOCH!

HUÁ, HUÁ! NÃO ADIANTA ESCONDER, BOBÕES!
JOGA ESSE MACHADO FORA, BAFO!

ESTA EU JÁ GANHEI! HUÁ, HUÁ!

ESTE TRUQUE EU APRENDI COM OS LENHADORES, BAFO!

ACERTOU EM CHEIO, MICKEY!

PLAFT!

UI!

OS CONTRABANDISTAS FORAM PRESOS...

O DOUTOR DISSE QUE OS LENHADORES LOGO VÃO ESTAR BEM!

VRRR!

E...

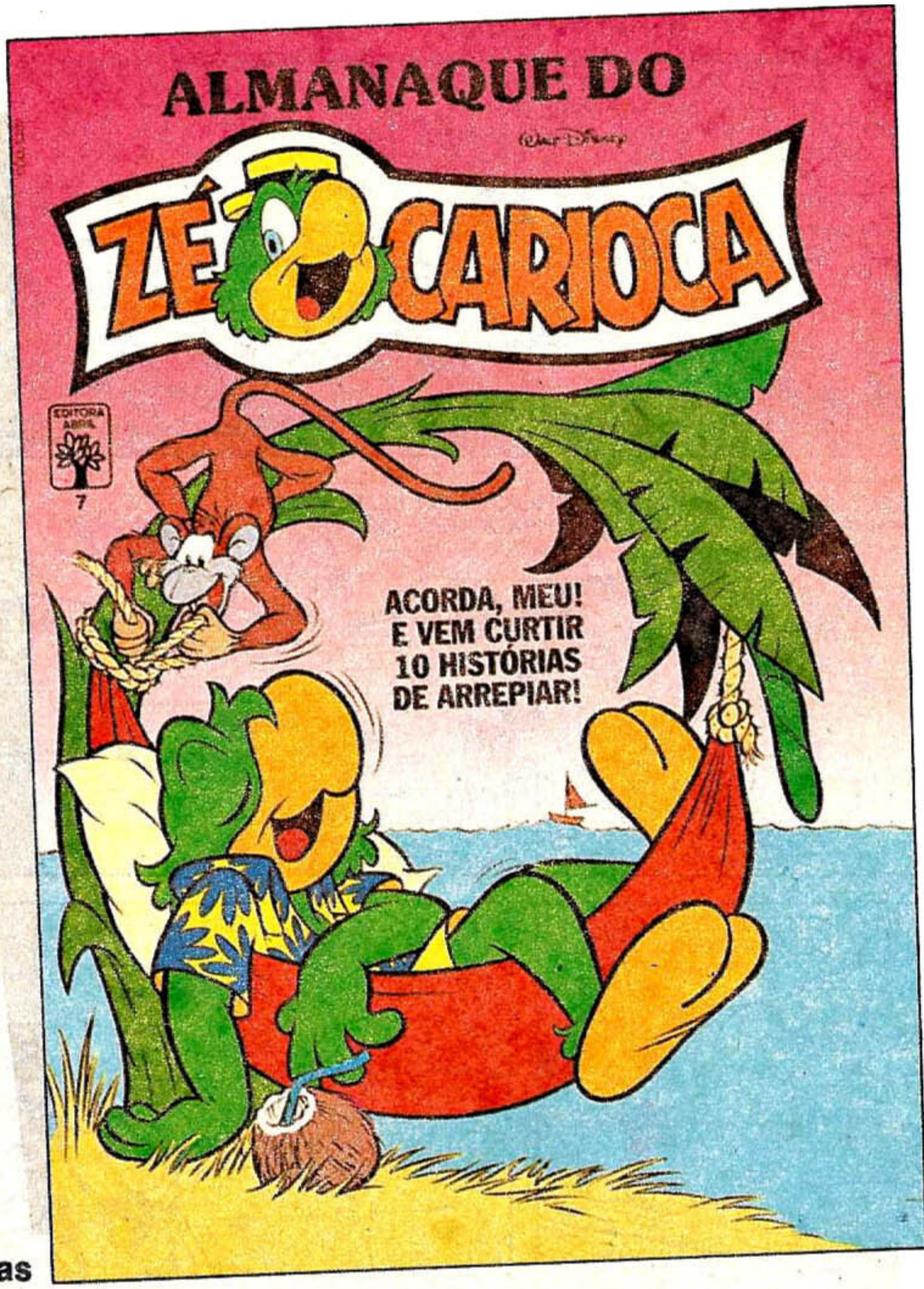
POR QUE ESTÁ DEMORANDO, PATETA?

CALMA! SÓ ESPERO QUE VOCÊ SEJA UM BOM PERDEDOR...

...PORQUE... UPA! APOSTO QUE VOCÊ NÃO VAI ME VENCER... COM ESTAS BÓIAS QUE EU TÔ USANDO!

ASSIM NÃO VALE, VIU?

fim



EDITORA ABRIL

Já nas bancas

SEJA ESPERTO!

VÁ CORRENDO BUSCAR O SEU ALMANAQUE DO ZÉ!

WALT DISNEY

URTIGÃO

VIDA DE CÃO

VAMO, CÃO... PERCISO CAÇÁ UM COEIO!

ISSO MEMO! PODE FAREJÁ À VONTADE! CONFIO NOCÊ, AMIGÃO!

FUNC! FUNC!

B 880147-UT514

AUUU!

NUM DISSE? ENCONTRÔ ARGUM ATRAIS DA MOITA?

DEXA O RESTO CUMIGO! VEM CÁ, COEIO, VEM!

BZZZZ!

AAIIIII!

CÃO, SEU TRAIDÔ! PUR ACASO AQUILO ERA COEIO? ERA?

AUUUU!

PERAÍ! SEI LÁ O QUE QUE ERA, MAIS NUM PODE SÊ MAIS BRABO DO QUE ONÇA!

INTÃO, TOMA FOGO, SUA COISA!

BAM!

BAM!

BUM!

BZZ! BZZZ! BZZZ!

PARE, URTIGÃO! ASSIM VOCÊ VAI ESTRAGAR MEU EQUIPAMENTO!

MAIS É O PARDAR, AQUELE INVENTÔ MALUCO! É, SIM!

MEU ROBÔ NÃO IA FAZER MAL A VOCÊ! ELE FAZ PARTE DA MINHA EXPERIÊNCIA!

CUMÉ QUE É?

MELI INVENTO TROCA A PROGRAMAÇÃO DOS DOIS ROBÔS! ASSIM, UM PASSA PRO OUTRO TUDO O QUE SABE!

E PUR QUIE NUM FOI APRONTÁ ESSAS BIRUTICE LÁ PROS SEUS LADO?

BEM... LÁ NÃO É SEGURO! O PROF. GAVIÃO TEM TENTADO ROUBAR MEU INVENTO!

HUM...

E ERA POR ISSO MESMO QUE O MEU ROBÔ ESTAVA PASSEANDO POR AÍ, PRA VER SE ESTAMOS SEGUROS!

MAIS OCÊ SÓ VAI TÁ SE NUM ESPANTÁ OS COEIO DAQUI! SINÃO FAÇO OCÊ DE GUISADO!

NÃO SE PREOCUPE! NÃO VOU ME DEMORAR AQUI! O PESSOAL QUE VAI COMPRAR MEU EQUIPAMENTO ESTÁ PRA CHEGAR!

SORTE MINHA QUE ESSE MATUTO APARECEU!

HUM...

O ROBÔ JÁ IA ME ACHAR! AGORA, AO TRABALHO... ISTO É... AO ROUBO!

MEU EQUIPAMENTO ESPIÃO VAI FOTOGRAFAR O APARELHO DO PARDAL PRA MIM! RÊ, RÊ!

NEM UM COEINHO... AQUELE MALUCO TÁ ESPANTANO OS BICHO! ELES JÁ TÃO ACOSTUMADO CUMIGO...

ÓIA LÁ, CÃO! UM COELO! E OCÊ NEM FAREJÔ ELE!

CAIMMM!

VORTA AQUI, MEU GUISADO! VORTA!

ESSA NÃO! O MATUTO VAI ESTRAGAR MEU ESPIÃO! DROGA!

TUDO PRONTO PRO TESTE...

SAI DA FRENTE! MINHA JANTA VEIO PRA CÁ!

URTIGÃO! OH, NÃO! CUIDADO!

BZZZZZZ!

MINHA NOSSA!

© 1985 Those Characters From Cleveland, Inc.

PREPARE SEU CORAÇÃO!

Os Ursinhos Carinhosos vão lançar doses de muito amor com seus olhares! Junte-se a eles! Você vai curtir e sonhar, num mundo de pura magia e fantasia!

STAR apresenta Ursinhos CARINHOSOS™

EDITORA ABRIL

AGORA, TODOS OS MESES NAS BANCAS.

AUUUU! CAIM! CAIM!

NOSSA! QUE ACONTECEU? FOI RAIO, FOI?

O CÃO E O URTIGÃO ESTÃO COM OS CÉREBROS TROCADOS!

CALMA, URTIGÃO! EM SERES VIVOS! NUNCA USEI MINHA MÁQUINA VOU DAR UM JEITO DE VOCÊS VOLTAREM AO NORMAL!

DO QUE OCÊ TÁ FALANO?

UAIII! QUE CASACO DE PELE É ESSE?

É DO CACHORRO... QUER DIZER... É SEU! XI! VOU TENTAR EXPLICAR!

ACHO BÃO MEMO! NUM ESQUECE QUE PUR SUA CAUSA INDA NUM JANTEI E, CUM FOME, NINGUÉM ME SEGURA!

CALMA, URTIGÃO! CALMA!

DROGA! ALGUMA COISA ACERTOU O MEU COELHO ESPIÃO! ESTÁ QUEBRADO! E AGORA?

AHÁ! O PESSOAL ESTÁ CHEGANDO! QUANDO VIREM O QUE O PARDAL APRONTOU...

BOM DIA, PROF. PARDAL!

EU VOU DAR UM JEITO NISSO! TENTE SE COMPORTAR AGORA!

ELE ESTÁ FALANDO COM UM CACHORRO?

NADA DISSO! AS MÁQUINA DELE FEIS ISSO! QUERO VÊ ELE RESORVÊ JÁ!

A MÁQUINA DO PARDAL... FEZ ESSE CACHORRO FALAR? QUE HORROR!

NÃO SABÍAMOS QUE SELI INVENTO ERA ESSE...

ESPEREM! NÃO É NADA DISSO!

DEPOIS EU VEJO ISSO! PRECISAMOS CHAMAR SEU CACHORRO!

JÁ TENTEI...

EU SÓ SEI ASSOBIÁ CO'S DEDO NA BOCA, MAIS OS PÊLO DA PATA ATRAPAIA!

BEM... VAMOS PROCURAR!

RÁ, RÁ, RÁ! O PARDAL SE METEU NUMA ENRASCADA E ABANDONOU O INVENTO SEM GUARDA!

UÉ? ONDE ESTÁ MEU COELHO ESPIÃO?

GRRRRR!

EPA!

CALMA, TOTÓ! VAMOS CONVERSAR! EU...

FUNG! FUNG!

AU! AU! SOCORRO!

UAI! ESSES LATIDO EU JÁ OVI ANTES!

E EU CONHEÇO AQUELA VOZ PEDINDO SOCORRO! VAMOS! ESTOU COMEÇANDO A ENTENDER O QUE ACONTECEU!

AU! AU! GRRR!

SOCORRO! ME SALVEM! SOCORRO! ELE VAI ME MORDER!

ORA, ORA... É O GAVIÃO MESMO!

FICA AQUI, URTIGÃO! VOU TENTAR REVERTER A TROCA!

TÁ BÃO!

É SÓ MIRAR O OUTRO COM CUIDADO E...

AIIIIIII!

NHAC!

BZZZZZ!

FOGO!

ARGH! QUE GOSTO MAIS RUIM É ESSE, SÔ?

UI! UI! UI!

URTIGÃO! VOCÊ VOLTOU AO NORMAL!

TUDO ACABOU EM PAZ! NÃO TIVE CULPA DE NADA! ADEUS! RÊ, RÊ!

AH, É? E ESTE COELHO MECÂNICO AQUI?

INTÃO FOI PUR SUA CAUSA QUE TIVE VIDA DE CÃO! OCÊ VAI APRENDÊ O QUE É BÃO!

COMO ASSIM?

MEUS DENTES! AI! ATÉ QUANDO EU VOU TER QUE ROER ESTE OSSO, URTIGÃO?

INTÉ EU ME LIVRÁ DAS PURGA QUE ME PEGARO ENQUANTO EU ERA O CÃO!

CRUNCH!

CRUNCH!

fim

ESTA EDIÇÃO VAI DAR O QUE FALAR!

GARANTA A SUA!

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretor Superintendente: Roberto Civita
Diretores: Roberto Civita, Angelo Rossi, Edgard de Silvio Faria, Ike Zarmati, José Augusto Pinto Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa
Diretor de Assuntos Corporativos: Guilherme Velloso

DIVISÃO REVISTAS
Diretor: Thomaz Souto Corrêa
Diretores de Área: Antonio Sabino de Souza, Carlos Roberto Berlinck, José Roberto Guzzo, Oswaldo de Almeida
Diretores de Apoio e Staff: Antonio Carlos Ribeiro da Silva, Julio Cosi, Miguel Sanches, Ricardo Vieira de Moraes, Sebastião Martins, Vanderlei Bueno, Eduardo Frezza

Urtigão

N.º51 - ABRIL/89

REVISTAS INFANTO-JUVENIS

Diretor Gerente: Carlos Roberto Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

REVISTAS DISNEY

Diretora de Grupo: Marcia Bagnolesi

REDAÇÃO
Redatora-Chefe: M. Suzete Casellato; **Editores de Texto**: Claudinei Montes, Evelyn Heine, Monica C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira; **Revisores**: Eduardo Perácio, Judith M. B. Meirelles; **Secretário de Produção**: José R. Santos; **Aux. de Produção**: Jayme Q. Costa Jr., M. Elena Rodrigues, Roni B. Souza; **Chefe de Arte**: Moacir R. Soares; **Desenhistas**: Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello; **Ilustradores**: Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Sérgio Carpanese; **Arte-Finalista**: Átila O. de Carvalho; **Argumentista**: Arthur Faria Jr.; **Diagramador**: Tadatoshi Katayama; **Aux. de Arte**: Arnaldo Nincao, Carmen de B. Octaviano, Coraly C. Kumagai, José P. S. da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Mônica A. Vizeu, Nilton K. Morise, Rosane R. Montagnana, Roberto S. Moriama, Telma T. T. Satani; **Letrista**: Natanael A. Soares; **Tradutor**: José F. Rodrigues; **Atendimento ao Leitor**: Conceição A. Lourenço.
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco
COMERCIAL
Gerente de Produto: Joaquim Celestino; **Analistas de Circulação**: Osmar S. Lará, Rosana P. Pires.
PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fiorafti; **Coord. de Publicidade**: Roberto M. Lopes; **Contatos**: Liliane Corrêa, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti; **Escritórios Regionais**: Sérgio Grimaldi (Campinas); Pedro Perdigão (Rio); Valter Cruz Gonçalves (Belo Horizonte); Gilberto Amaral da Sá (Brasília); Ângelo A Costi (Curitiba); Geraldo Nilson de Azevedo (Florianópolis); Ana Maria de Oliveira (Fortaleza); Elcenho Engel (Porto Alegre); Edmilson R. Oliveira (Recife); Elisabeth Silveira (Salvador); **Representante**: Intermídia (Ribeirão Preto).
PROMOÇÕES/PROPAGANDA
Diretor: J. L. Lobato; **Gerente de Propaganda**: Maria Luiza Volponi; **Coordenador de Propaganda**: Marcos V. G. Cavallere; **Supervisora de Promoções**: Sandra Galli Ponsoni; **Coordenador de Promoções**: José Octávio Negreiros Passos.

Diretor do Escritório Brasília: Luiz Edgar P. Tostes; **Diretor de Escritórios Regionais**: Dreyfus Soares; **Diretor Administrativo**: Marcus Vinicius R. Vieira.
ASSINATURAS
Diretor de Marketing: Gerson Cury; **Diretor de Atendimento**: Ignácio Santin.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Urtigão é uma edição especial de Pato Donald n.º1836. Publicação da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência**: R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115, Telegramas: Editabril. **Administração**: R. Jaguaretê, 213, Casa Verde, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados**: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações São Paulo.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

CLÁSSICOS DISNEY

Arthur era um menino comum.
Como os outros. Até que num belo dia...
Bem, você vai descobrir tudo o que
aconteceu com Arthur, nesta edição!

© 1989 The Walt Disney Company

O FILME EM QUADRINHOS!

A ESPADA ERA A LEI

COLECIONE CLÁSSICOS DISNEY!
O Nº 4 JÁ ESTÁ NAS BANCAS.

EDITORA ABRIL

É TROCAR E GANHAR

PROMOÇÃO BISCOITOS VITAMINADOS SÃO LUIZ NESTLÉ.

Recorte e troque nas bancas cada selo das embalagens dos Biscoitos Vitaminados São Luiz Nestlé, por 1 envelope com três figurinhas Disney. Você pega as figurinhas, brinca, se diverte e cola no poster "Provérbios, Versinhos & Cia.", que está nas revistas Mickey nº 473, Pato Donald nº 1.834, Margarida nº 68 e Zé Carioca nº 1.849.
Vamos lá. Faça uma tremenda farra com aquela turma de que você mais gosta.
Promoção válida até 15/05/89.

biscoitos vitaminados

São Luiz Nestlé ®

É gostoso crescer com eles.

© DISNEY